МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БИЙСКА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 57» ГОРОДА БИЙСКА

ГОД ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕСТИВАЛЬ «ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ В ЦЕЛОСТНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

«От А до Я»: семейный театр в социализации дошколят

Подготовила: Осипова Анна Анатольевна
воспитатель

2026 г.

Технология «Семейный театр» — это система совместной творческой деятельности детей и их родителей, других членов семьи под педагогическим сопровождением воспитателя.













Как театр помогает в социальном развитии

ФГОС ДО: Театрализованная деятельность создаёт естественную среду, где ребёнок может «проживать» разные социальные ситуации, не рискуя в реальной жизни. Я бы выделила несколько конкретных эффектов:

- **Развитие коммуникации.** В процессе подготовки и игры дети учатся вести диалог, использовать интонацию, мимику, жесты — то есть осваивают невербальные и вербальные средства общения
- **Понимание эмоций и эмпатия.** Когда ребёнок перевоплощается в персонажа, он учится распознавать чувства других, ставить себя на место другого, сопереживать. Многие литературные произведения, которые берут за основу для инсценировок, имеют чёткую нравственную направленность (темы дружбы, доброты, честности, смелости) — это помогает формировать ценностные ориентиры.
- **Навыки взаимодействия.** Совместная работа над спектаклем требует распределения ролей, планирования, согласования действий. Ребёнок учится договариваться, учитывать мнение других, работать в команде
- **Адаптация и уверенность.** Публичное выступление, даже в небольшой роли, помогает преодолеть застенчивость, развить инициативность и самостоятельность.
- **Расширение социального опыта.** Через театр ребёнок знакомится с разными моделями поведения, социальными ролями, культурными нормами

Принципы технологии «Театральная карусель»:

- ✓Доступность и простота.
- ✓Эмоциональная безопасность.
- ✓Учёт семейных особенностей.











Практическая часть





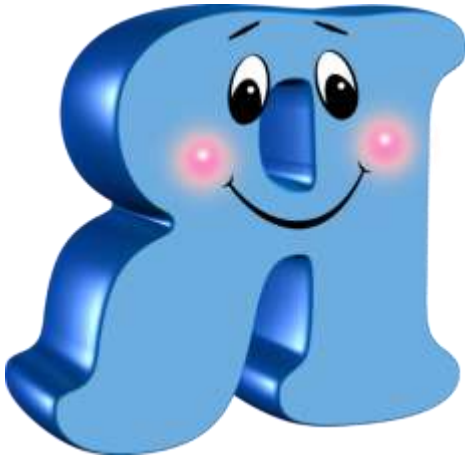




Шаг 1. На старте мы не ставим цель «сделать идеальный спектакль». Наша цель — создать атмосферу, где каждый участник чувствует, что его вклад важен. Для этого мы проводим установочную встречу с семьями, говорим о правилах группы.







Шаг 2 : Делаем вместе с семьями из простых материалов реквизиты и костюмы: картон, ткань, бумага, природные материалы. Распределяем задачи: кто-то шьёт, кто-то рисует, кто-то собирает конструкцию. Так формируется командная работа и уважение к чужому труду.





Шаг 3: на репетициях проговариваем последовательность событий. Это развивает причинно следственное мышление и помогает ребёнку удерживать структуру истории.















Шаг 4 : После каждой репетиции и после спектакля мы проводим короткое обсуждение: «Что понравилось?», «Что было сложно?», «Как мы помогали друг другу?». Это развивает навыки саморефлексии и умение формулировать свои мысли.







Пример структуры подготовки к спектаклю с родителями:

- ✓Приветствие и настрой (3–5 минут).
- ✓Выбор/обсуждение сказки (5 минут).
- ✓Распределение ролей и задач (5 минут).
- ✓Мини-репетиция (10–15 минут).
- ✓Показ фрагмента и рефлексия (5 минут).








До следующих встреч!

Наши контакты: г. Бийск,
улица С. Разина, 78
E-mail: radyga57@mail.ru