МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 12 «КОЛОКОЛЬЧИК»
ГОРОДА ЗАРИНСКА

«Парковка возможностей: игровое пространство для ранней профориентации детей в ДОУ»

Кобрысева Елена Васильевна, заведующий

Галингер Наталья Александровна, старший воспитатель

Некрасова Елена Анатольевна, педагог-психолог

Редут Елена Сергеевна, учитель-логопед

zardetsad12@yandex.ru

2026



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

4К:

- креативность
- критическое мышление
- коммуникация
- кооперация

«Парковка возможностей: игровое пространство для ранней профориентации детей дошкольного возраста» — *это методическая система организации образовательной среды, где пространство детского сада разделено на станции (робототехника, творчество, шахматы и т.д), объединенные не названиями профессий, а сквозными навыками (soft skills).*

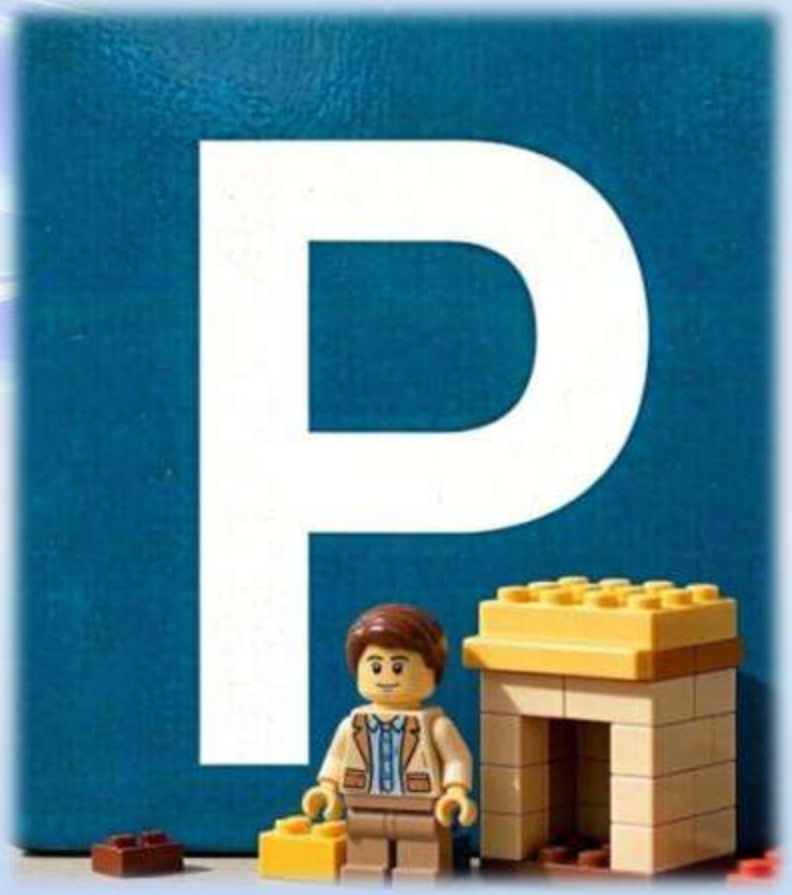
«Парковка» работает на уровне мета-навыков.

Мета –навыки - это универсальные, надпредметные умения и компетенции, которые помогают человеку эффективно учиться, анализировать информацию, принимать решения и взаимодействовать с миром.

Они не привязаны к конкретной учебной дисциплине, но служат фундаментом для успешного обучения и развития.

Они помогают не просто запоминать факты, а учиться думать, а не заучивать).

«ПАРКОВКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ: ИНЖЕНЕРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»



Какими качествами должен обладать инженер:

Аналитическое и системное мышление;

Внимание к деталям и точность;

Критическое мышление;

Коммуникабельность и работа в команде;

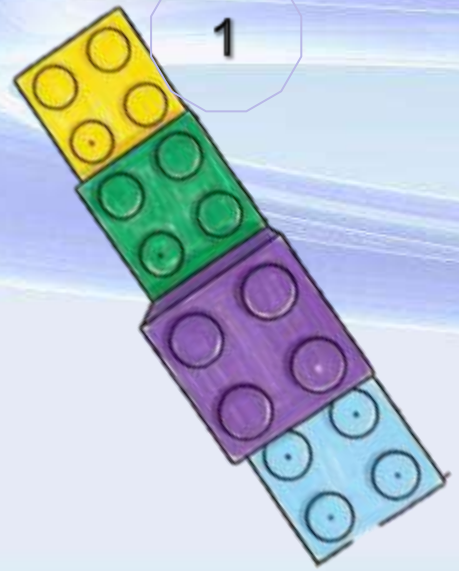
Любознательность;

Креативность;

Ответственность;

Адекватная самооценка.

1





2



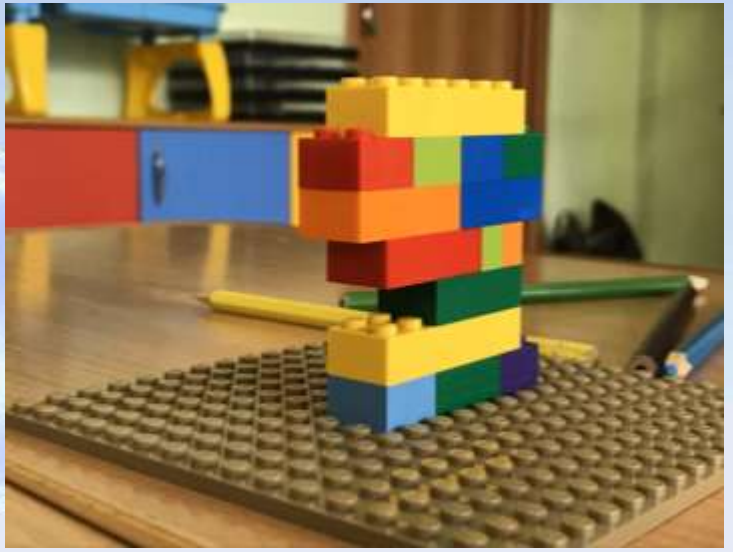


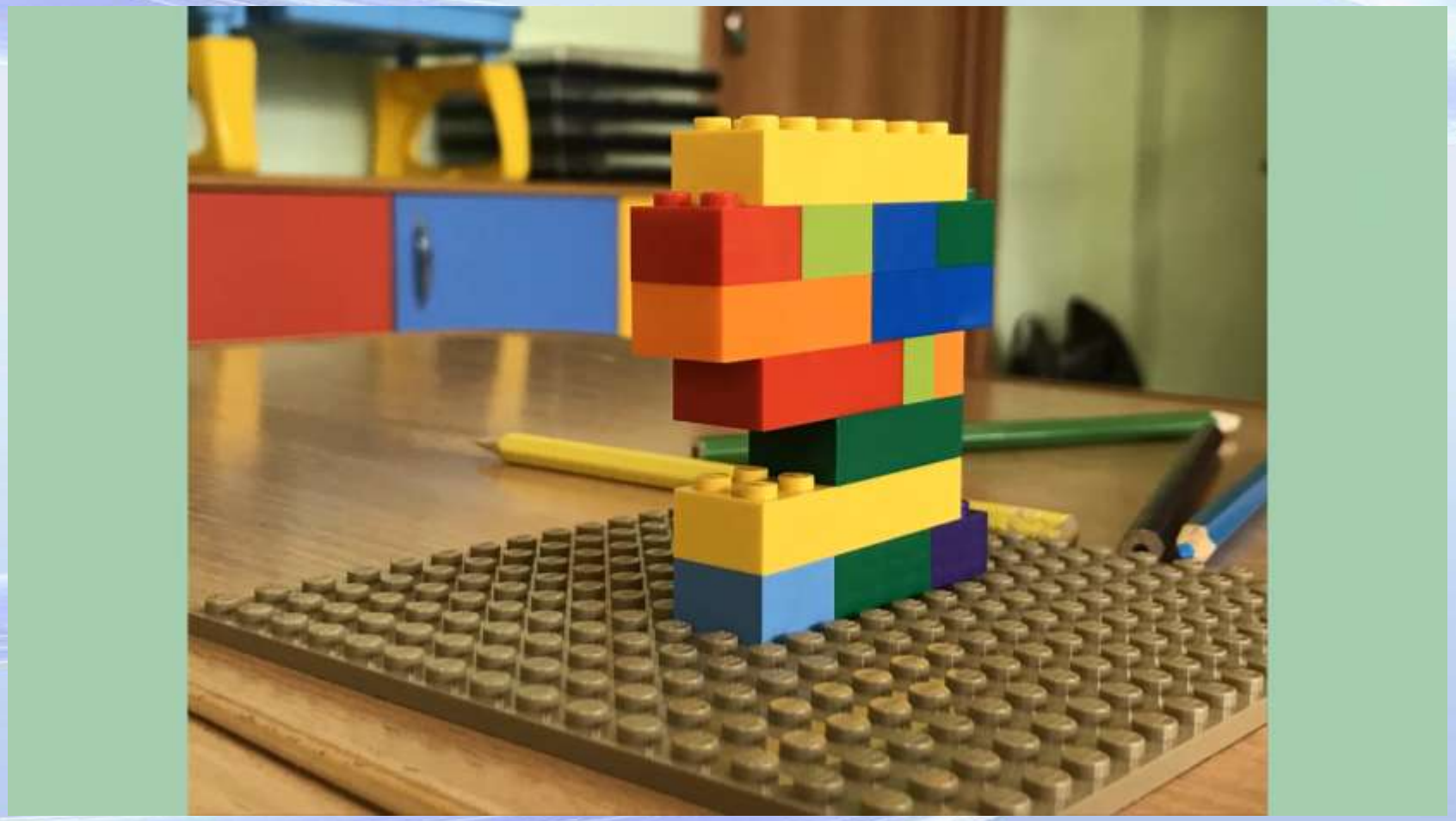
3

4

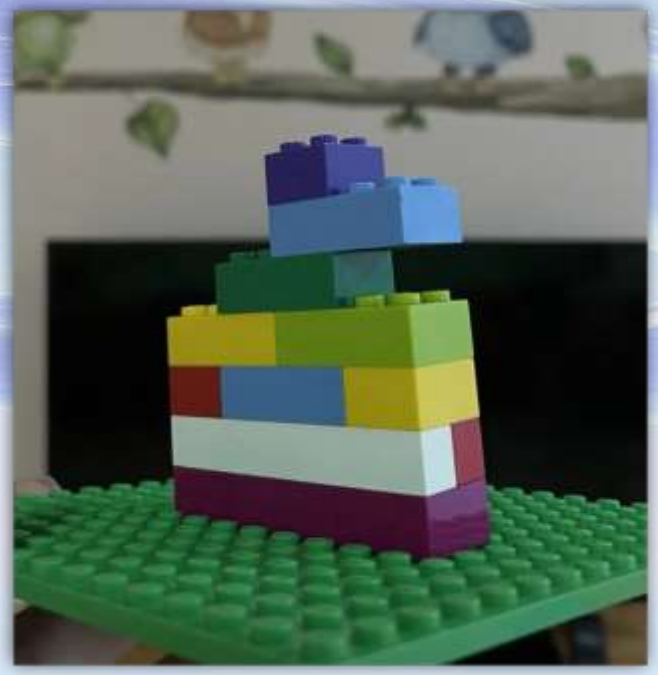


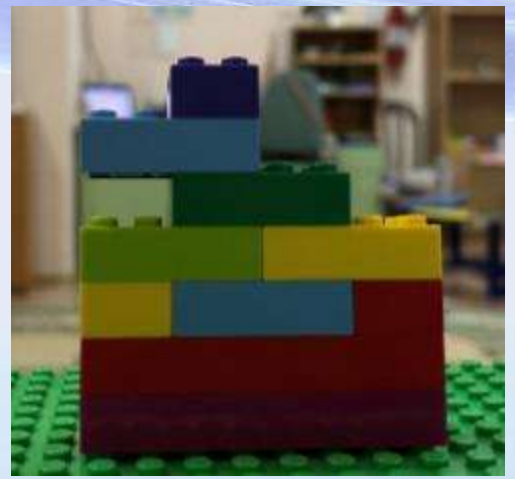
Метод «С разных сторон»



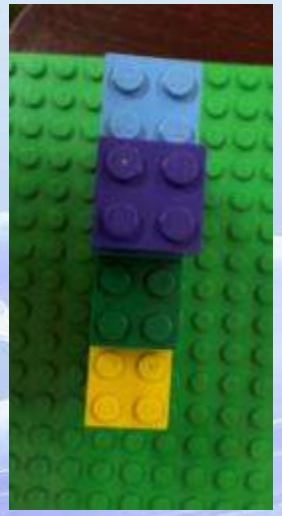


Метод «С разных сторон»







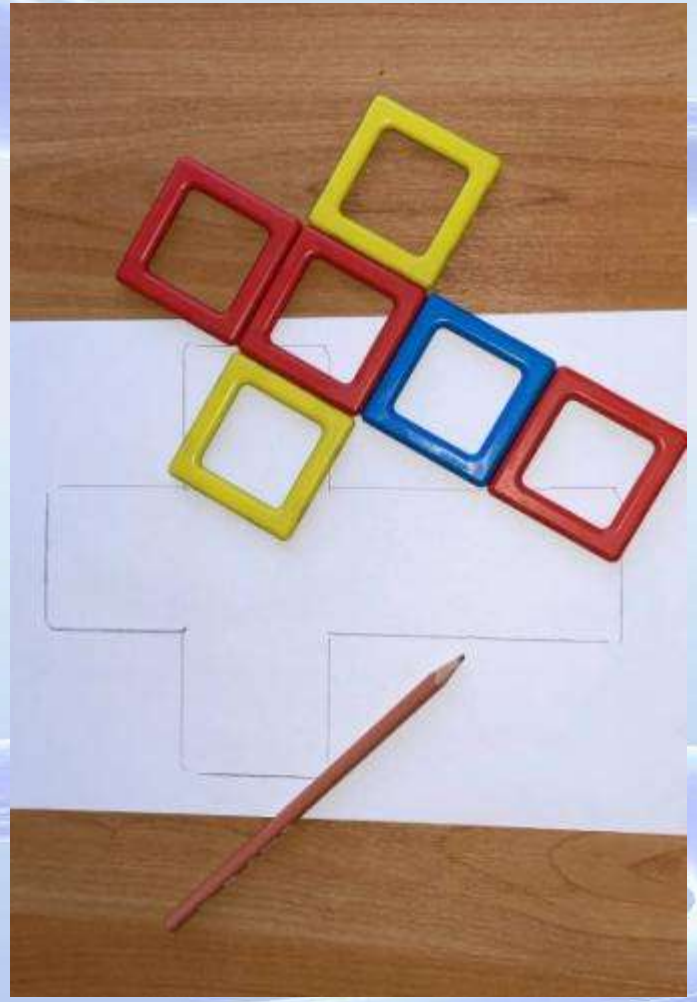




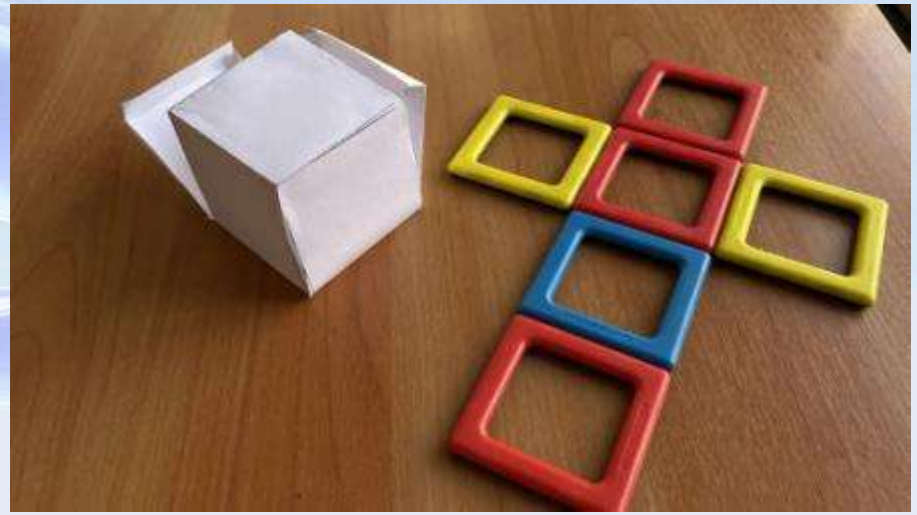
Магнитный конструктор

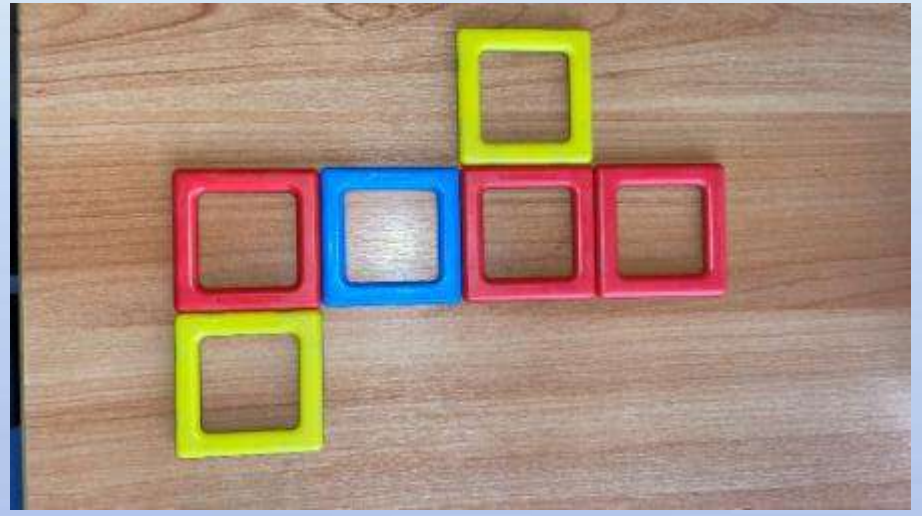
- идеальный способ запустить развитие мозговой активности.

Магнитный конструктор











Морфологическая таблица

Моделирование «РАКЕТА»

	А	Б	В
Нос 1			
Иллюминатор 2			
Корпус 3			
Хвост 4			

Например: В1; А 2; Б3; А4.

Морфологическая таблица





ПАРКОВКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ –ИНЖЕНЕРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Качества инженера	«Рисунок с разных сторон»	«Морфологическая таблица»	Магнитный конструктор
Аналитическое и системное мышление;	✓		
Внимание к деталям и точность;			
Критическое мышление;			
Коммуникабельность и работа в команде;			
Любознательность;			
Креативность;			
Ответственность;			
Адекватная самооценка.			

«ПАРКОВКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ: ДИЗАЙНЕР»





Дизайнер эмоций

Специалист, который проектирует пользовательский опыт так, чтобы вызывать у людей нужные чувства: доверие, радость, удивление, спокойствие или ностальгию. Он работает на стыке психологии, дизайна, маркетинга и технологий, целенаправленно формируя эмоциональный отклик на продукты, сервисы, контент или пространства.

Дизайнер звуков

Специалист, который создаёт, записывает, обрабатывает и сводит звуковые эффекты, музыку и фоновые шумы, создавая их в том числе из несуществующих звуков, для различных медиапроектов: фильмов, видеоигр, театральных постановок, рекламных роликов, подкастов, приложений и других форматов. Его задача — с помощью звука передать определённое настроение, атмосферу и эмоции, усилить впечатление от визуального контента и помочь зрителю или слушателю глубже погрузиться в историю.

«Утро в муравейнике»

1. Декомпозиция

2. Синтез

3. Эмпатия

ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

- **Саунд-дизайнер** (Sound Designer): Человек, который создает звуковую среду для кино, игр и метавселенных. Тот, кто придумал звук светового меча или рев динозавра.

- **Специалист по UX-звуку** (Audio UX): Тот, кто проектирует звуки уведомлений в смартфонах, звуки интерфейсов в автомобилях. Звук должен быть не раздражающим, а информативным.

- **Режиссер мультимедиа / Подкастер**: Человек, который управляет вниманием слушателя через паузы, вздохи и фоновые шумы.

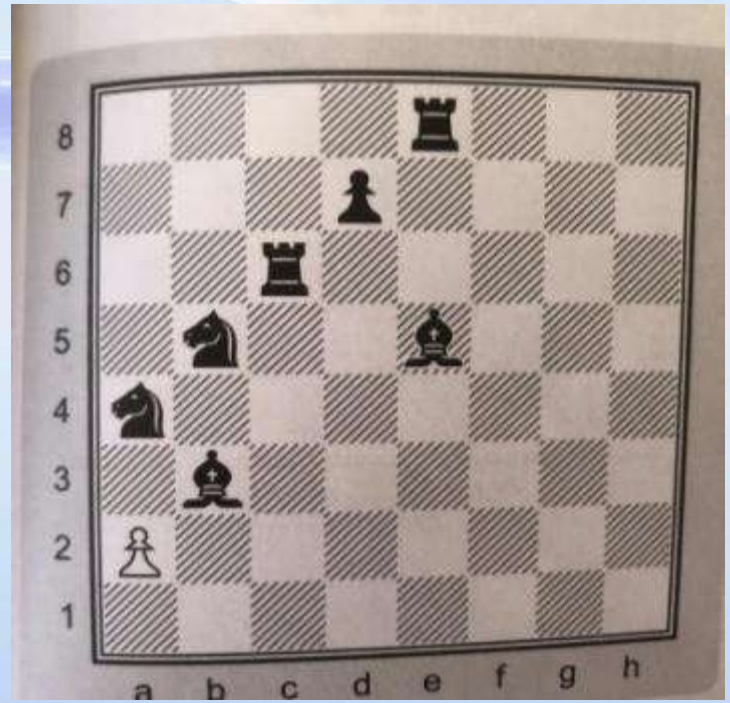
- **Акустический архитектор**: Проектирование «тихих» зон в городах, шумоизоляция, создание акустики в концертных залах.

«ПАРКОВКА ВОЗМОЖНОСТЕЙ: ШАХМАТЫ»



Упражнение «Архитектор»





Упражнение «Шахматная нотация»



Упражнение «Двойной удар»

